

OSCAR T. VEGA ETCHEVERRY

BWS member

Rut:4.334.920-1 - Román Díaz 125 - Depto. 24 - Providencia -

Fonofax: (56-2)2354560.

oskarvegae@yahoo.es

CURRICULUM (BIOGRAFIA)

Pintor, Ilustrador y Creativo chileno, nacido en Potrerillos el 28 de Julio de 1945.

Estudio en el Internado Barros Arana, la Escuela de Artes Aplicadas y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

TRAYECTORIA PROFESIONAL COMO ILUSTRADOR Y CREATIVO.

Empezó su carrera trabajando como ilustrador para publicaciones y publicidad tanto en Chile como en EE.UU. , logrando numerosas distinciones en este campo.

1962- Se inicia como dibujante profesional en la Empresa Editora Zig Zag, en donde se desempeña dibujando historietas hasta el año 1968.

1968- Es llamado por la Editorial Lord Cochrane para crear el personaje "MAMPATO", para la revista del mismo nombre, Además le pertenece la creación de los personajes secundarios: XSE, MONG, KOLOFÒN, etc. En esta publicación realiza numerosas historietas de su personaje "Mampato", portadas e ilustraciones hasta 1978, fecha en que termina la publicación de la revista.

1969- Realiza ilustraciones para textos de educación en la Editorial Santillana.

1970- Televisión Nacional de Chile lo contrata para crear junto a otros profesionales el Departamento de Animaciones, en donde realiza numerosos cortos de dibujos animados y presentaciones de programas hasta el año 1974.

1972- Enseña dibujo en el Instituto Cultural de Las Condes.

1976- Participa en la exposición de historietas, junto a los más destacados profesionales del ramo en el "Círculo de periodistas de Chile".

1979- Colabora como ilustrador en el periódico El Mercurio.

Es llamado por el periódico La Tercera de la Hora, allí se desempeña como creativo e ilustrador en el suplemento "Icarito" y como coordinador y dibujante en el suplemento "Historietas" hasta el año 1982.

1980- Realiza las portadas, ilustraciones y el diseño de la colección "Nuevo Programa Adelante" del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas.

1981- Participa en la "Bienal de Ilustradores de Bologna", Italia obteniendo Mención Honrosa.

1981- Premio "The Fine Work" en el certamen "Yomiuri Shimbun", Tokio, Japón.

1981- Organiza y realiza junto a Vittorio di Girolamo la gran exposición "Ilustradores del Siglo XX" en la Casa del Arte de la Universidad de Concepción.

1982- Nuevamente la Universidad de Concepción solicita su concurso para organizar el "Primer Festival Internacional de Dibujos Animados", evento que se lleva a cabo en La Casa del Arte de la Universidad.

1983- Se desempeña como creativo y director de arte en Publicaciones Lo Castillo hasta 1985.

1985- Se desempeña como ilustrador publicitario Free Lancer en las más importantes agencias de publicidad, labor que hoy aún ejerce.

Exposición de dibujos e ilustraciones infantiles en la "Universidad de Talca", en adhesión al día de la carrera de Educación Parvularia.

1986- Exposición de acuarelas en el "Instituto Cultural de Providencia".

1988- Organiza, junto a la fundación "Leonardo Da Vinci" la muestra "Ilustradores Chilenos del Siglo XX, Un homenaje a Lukas", que se presenta en la "Universidad de La Serena".

1989- La Universidad "Diego Portales", presenta la exposición "El Mundo de Oskar", con ilustraciones y dibujos.

1999- Participa como miembro del jurado en el Salón Nacional de Bellas Artes.

2000- Se desempeña como ilustrador y creativo para la Asociación Chilena de Seguridad.

2001- Participa como jurado en el concurso de pintura interescolar de Bomberos de Chile.

2003- Exposición de acuarelas en la sala Moneda del Instituto Chileno Norteamericano.

2004. Organiza, junto a la agrupación "Arte Panorámico", la exposición itinerante "Ilustradores del siglo XX", que reúne ilustraciones de artistas nacionales y extranjeros, evento que se ha presentado con gran éxito en las ciudades de Valdivia y Puerto Montt.

Actualmente, prepara 24 obras sobre "El Vino" y un libro sobre la fundación, historia y anécdotas de Valdivia, además de una nueva historieta para publicar como revista en un futuro cercano.

2004. Exposición retrospectiva en la Universidad Gabriela Mistral, Santiago.

2005- Viaje y participación en Birmingham, U.K. en la RBSA Gallery, BWS Watercolour Painting.

ACTIVIDAD PICTÓRICA.

Desde 1979 se dedica a la pintura, escogiendo para expresarse la técnica de la acuarela.

Ha presentado exposiciones individuales en diferentes lugares de Chile.

A participado en muestras colectivas junto a destacados maestros de la acuarela:

"Cinco Acuarelistas Chilenos" (R. Anwanter, H. Wistuba, F. Morales Jordán, Israel Roa y O. Vega en Talca y Chillán.) Año 1985.

"Aysen en la Pintura" (Pedro Olmos, Hardy Wistuba, Orlando Mingo, Solo de Zaldivar y Oscar Vega.)

En 1983 es declarado "Pintor Fundador" del evento "Aysén en la Pintura Chilena", junto a destacados maestros de la plástica de Chile.

En 1990, presenta una muestra de sus acuarelas en la sala "Galería Del'Arte" en la ciudad de Talca.

1991- Presenta, junto a su esposa, Ana María Encina, la exposición "Centenario de la ciudad de Pichilemu", en esta localidad y con motivo de la celebración de dicha efeméride.

1999- Viaje de estudios a Europa. Estudio en las dependencias de la "Tate Gallery", con acceso directo a los originales, acuarelas de los distintos periodos de W. Turner.

Estudios en "El Prado", "Louvre", "Academia de Venecia" y "Museo de Arte de Barcelona".

2001- Muestra de acuarelas en la galería "Montecatini" en la ciudad de Concepción.

2005- Participación en la Exposición de la BWS en la RBSA GALLERY en la ciudad de Birmingham, Inglaterra.

LOS PRINCIPALES PREMIOS OBTENIDOS SON:

- 1979- Medalla de bronce, Salón Nacional de Bellas Artes.**
- 1981- Mención de honor, 2° Anual de Pintura Viñamarina.**
- 1981- Medalla de oro, Salón Nacional de Bellas Artes**
- 1982- Mención de honor, "Concurso Tierra Adentro", Olmué.**
- 1985- Primer premio, Acuarela, "Pintando Providencia".**
- 1987- Premio "Embajada de Costa Rica", Instituto Cultural de Providencia.**
- 1994- Primer premio, "Pintando Quillota".**
- 1997- Beca "Windsor & Newton", Instituto Cultural de las Condes.**
- 2002- Primer premio, V Salón de la Acuarela, Centro Cultural El Austral, Valdivia.**
- 2004- Mención de honor, VI Salòn de la acuarela, Centro Cultural El Austral, Valdivia.**
- 2005- Nombrado Miembro Integrante de la BIRMINGHAM WATERCOLOUR SOCIETY.**
- 2005- Premio "Chase de Vere" en la exposición de la BWS.**